Shri Ram College Muzaffarnagar
Department of Fine Arts
Two Days Workshop on Print Making

Date: 06/02/2025

NOTICE

The Fine Arts Department is organizing a Two Days Print Making Workshop for students to gain hands-on experience in traditional and modern textile printing techniques.

Duration:

Date: 10-02-2025 to 11-02-2025
Venue: Textile Lab, Fine Arts Department
Time: 10:00am to 4: 00 pm

This workshop is compulsory for all students of fashion design & textile design students
Students will learn practical skills in:
- Screen printing
-Surface ornamentation techniques

Attendance is mandatory. For any queries, contact your class coordinator.

Cc:

1. To the Director, Department of Fine Arts

Mrs. Minakshi Kakran
Head of Department
Department of Fine Arts

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Report Summary: Two-Day Print Making Workshop

The **Fine Arts Department** successfully conducted a **Two-Day Print Making Workshop** from **10th to 11th February 2025**, under the coordination of **Mrs. Minakshi Kakran**. The workshop was designed to provide **hands-on experience** in both **traditional and modern textile printing techniques**, with a focus on **Screen Printing** and **Surface Ornamentation Techniques**.

The workshop was **compulsory for all Fashion Design and Textile Design students**, ensuring full participation. Students received practical training in key printing methods, enhancing their **technical skills** and **creative understanding** of fabric design processes.

1. Screen printing is a **printing technique** where a mesh is used to transfer ink onto a surface (fabric, paper, etc.), except in areas made impermeable to the ink by a blocking stencil.
2. **Process of Hand screen printing**: A **design** is created on a **stencil or emulsion-coated mesh screen**. The screen is placed on top of the fabric. **Ink** is poured onto the screen and **spread using a squeegee**. Ink passes through the **open mesh areas**, transferring the design onto the fabric. The fabric is then **dried and heat-set** to fix the design.

Surface ornamentation refers to decorative techniques applied to the surface of fabrics or garments **to enhance their aesthetic appeal and add value.**

Common Techniques: Embroidery, Tie and Dye (Bandhani), Block Printing and Fabric Painting

Throughout the two days, students actively engaged in various printing tasks and ornamentation methods, gaining valuable exposure to real-time applications of design theory. The workshop proved to be highly beneficial in building professional competence and craftsmanship in textile and fashion design.

Reported by:
Mrs. Minakshi Kakran
HOD Fine Arts Dept.
Muzaffarnagar

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Shri Ram College, Muzaffarnagar

Department of Fine Arts

PRINT MAKING WORKSHOP

Date- 10-02-2025 to 11-02-2025

S.NO.	ROLL NO	STUDENT'S NAME	FATHER'S NAME	10	11
1	237422040001	AANCHAL RANI	RISHIPAL	P	P
2	237422040011	ANJALI	MANOJ KUMAR	P	P
3	237422040016	BHUMIKA	GOVINDRAM	P	P
4	237422040017	DEEPA RANI	SURENDRA KUMAR	P	P
5	237422040018	DURGESH	RISHI PAL	P	P
6	237422040020	INSHA SAIFI	ISRAR AHMAD SAIFI	P	P
7	237422040021	IRAM JAHAN	MOHD MUSTAQEEM	P	P
8	237422040022	ISHA	RAJENDRA SINGH	P	P
9	237422040031	NISHU RANI	RAMDAS SINGH	P	P
10	237422040032	POOJA NIRWAL	ANIL KUMAR	P	P
11	237422040033	PRIYANKA	RAMESH SINGH	P	P
12	237422040034	RACHNA	SOHANVEER	P	P
13	237422040041	SONAM KUMARI	MAHESH BAITHA	P	P
14	237422040048	VISHAKHA	RUPESH	P	P
15	231867420006	ANJALI KUMARI	DAYASHANKAR PRASAD	P	P
16	231867420044	RITESH KORI	DESHPAL SINGH KORI	P	P
17	231867420045	RITIKA KUMARI	VED PRAKASH RAO	P	P
18	231867420046	RIYA	RAKESH	P	P
19	231867420047	SAKSHI	SANJEEV KUMAR	P	P
20	231867420048	SAKSHI	PARMOD KUMAR	P	P
21	231867420049	SALONI	JASWANT SINGH	P	P
22	231867420031	NAMIN	RAMPRAKASH	P	P
23	220087420007	KM MONIKA	RADHEY SHYAM DHIMAN	P	P
24	220087420010	LAIBA NOOR	SHAHID	P	P
25	220087420030	SAKSHI MALIK	NILESH MALIK	P	P
26	220087420025	SALONI	CHAMAN SINGH	P	P
27	220087420017	DEEPA	PAWAN SINGH	P	P
28	220087420031	DIVYA JYOTI	CHARAN SINGH	P	P
29	220087420036	ALEENA	MOHD ALLADIYA	P	P
30	220087420002	NISHITA SAINI	SUNIL KUMAR	P	P
31	220087420003	PARINITA	SUNIL KUMAR SHARMA	P	P
32	220087420053	PARKHI	DEEPAK GOEL	P	P

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

प्रिंटमेकिंग पर कार्यशाला का आयोजन : श्री राम कॉलेज के ललितकला विभाग द्वारा दो दिवसीय कार्यशाला मे छात्राओं ने कपड़े प्रिंटमेकिंग के सीखे गुर

(संजय धीमान)

मुजफ्फरनगर। श्री राम कॉलेज के ललित कला विभाग द्वारा कपड़े पर प्रिंटमेकिंग पर दो दिवसीय कार्यशाला का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। जिसका उद्देश्य रचनात्मकता को बढ़ावा देना और नवीन कलात्मक तकनीकों की खोज करना था। ललित कला विभाग में आयोजित इस कार्यक्रम ने प्रतिभागियों का मार्गदर्शन कर उन्हें कपड़े पर प्रिंटमेकिंग की कला सीखने और अभ्यास करने के लिए एक समृद्ध मंच प्रदान किया। इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डॉ0 मनोज धीमान ने कहा कि ललित कला विभाग हमेशा से ही इस प्रकार के कार्यक्रम के माध्यम से नई नई तकनीकियों से अवगत कराता रहता है, जिससे छात्र और छात्राएं को एक श्रेष्ठ रोजगार का लाभ मिल सके। ललित कला विभाग के निदेशक डॉ0 मनोज धीमान, जिनकी दूरदर्शिता और



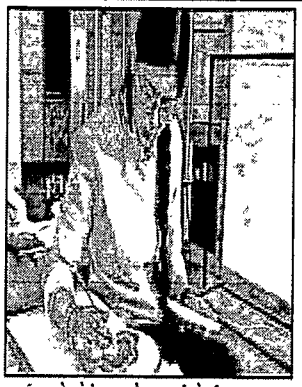


विरोपज्ञता ने कार्यक्रम को एक नया दृष्टिकोण दिया। इस अवसर पर कार्यशाला की समन्वयक मीनाक्षी काकरन ने सभी उपस्थित लोगों के लिए सुचारू संगठन और निर्बाध जुड़ाव सुनिश्चित किया। मीनाक्षी काकरान के साथ मिलकर प्रतिभागियों ने डिजाइन अवधारणा, स्थानांतरण तकनीक और कपड़े पर रंगों के अनुप्रयोग सहित प्रिंटमेकिंग के विविध पहलुओं के बारे में जाना। व्यावहारिक सूत्रों के माध्यम से, उन्होंने अद्वितीय टुकड़े बनाए, अपने कलात्मक कौशल और इस बहुमुखी कला रूप की समझ को बढ़ाया। कार्यशाला में छात्रों, संकाय सदस्यों और कला प्रेमियों की उत्साहवर्धक भागीदारी देखी गई। जिससे इस कार्यशाला ने शानदार सफलता प्राप्त की। इस प्रकार की पहल रचनात्मकता को बढ़ावा देने और कला के क्षेत्र में कौशल विकास के अवसर प्रदान करने के लिए ललित कला विभाग की प्रतिबद्धता को दर्शाती है। इस अवसर पर कार्यक्रम की समन्वयक मीनाक्षी काकरन ने विभिन्न प्रिंट मेकिंग तकनीकों के बारे में बताया तथा कार्यशाला के लिए विभिन्न प्रकार के कपड़ों जैसे शिफॉन, ऑर्गेन्जा, कॉटन आदि का प्रयोग करने के बारे में बताया। उन्होंने रंगों का चयन डिजाइन के अनुसार कैसे किया जाता है, इसकी भी जानकारी प्रतिभागियों को दी। कार्यक्रम को सफल बनाने में विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. अनु, विन्नू पुंडीर, रजनीकांत, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजीत कुमार मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी तथा करुणाकर शर्मा आदि ने योगदान दिया।

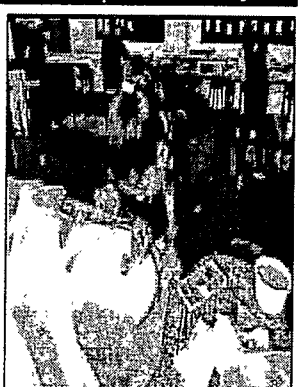
छात्र-छात्राओं को प्रिंटमेकिंग सिखाने को कार्यशाला का किया आयोजन

श्रीराम कॉलेज के ललितकला विभाग द्वारा दो दिवसीय कार्यशाला मे छात्राओं ने कपड़े प्रिंटमेकिंग के सीखे गुर।









स्मृति जनत मुंडी

मुजफ्फरनगर। श्रीराम कॉलेज के ललित कला विभाग द्वारा कपड़े पर प्रिंटमेकिंग पर दो दिवसीय कार्यशाला का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। जिसका उद्देश्य रचनात्मकता को बढ़ावा देना और नवीन कलात्मक तकनीकों की खोज करना था। ललित कला विभाग में आयोजित इस कार्यक्रम ने प्रतिभागियों का मार्गदर्शन कर उन्हें कपड़े पर प्रिंटमेकिंग की कला सीखने और अभ्यास करने के लिए एक समृद्ध मंच प्रदान किया। इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डॉ.मनोज धीमान ने कहा कि ललित कला विभाग हमेशा से ही इस प्रकार के कार्यक्रम के माध्यम से नई नई तकनीकियों से अवगत कराता रहता है, जिससे छात्र और छात्राएं को एक श्रेष्ठ रोजगार का लाभ मिल सके। ललित कला विभाग के निदेशक डॉ.मनोज धीमान,जिनकी दूरदर्शिता और विशेषज्ञता ने कार्यक्रम को एक नया दृष्टिकोण दिया। इस अवसर पर कार्यशाला की समन्वयक मीनाक्षी काकरन ने सभी उपस्थित लोगों के लिए सुचारू संगठन और निर्बाध जुड़ाव सुनिश्चित किया। मीनाक्षी काकरान के साथ मिलकर प्रतिभागियों ने डिजाइन अवधारणा, स्थानांतरण तकनीक और कपड़े पर रंगों के अनुप्रयोग सहित प्रिंटमेकिंग के विविध पहलुओं के बारे में जाना। व्यावहारिक सूत्रों के माध्यम से, उन्होंने अद्वितीय टुकड़े बनाए, अपने कलात्मक कौशल और इस बहुमुखी कला रूप की समझ को बढ़ाया। कार्यशाला में छात्रों, संकाय सदस्यों और कला प्रेमियों की उत्साहवर्धक भागीदारी देखी गई। जिससे इस कार्यशाला ने शानदार सफलता प्राप्त की। इस प्रकार की पहल रचनात्मकता को बढ़ावा देने और कला के क्षेत्र में कौशल विकास के अवसर प्रदान करने के लिए ललित कला विभाग की प्रतिबद्धता को दर्शाती है। इस अवसर पर कार्यक्रम की समन्वयक मीनाक्षी काकरन ने विभिन्न प्रिंट मेकिंग तकनीकों के बारे में बताया तथा कार्यशाला के लिए विभिन्न प्रकार के कपड़ों जैसे शिफॉन, ऑर्गेन्जा, कॉटन आदि का प्रयोग करने के बारे में बताया। उन्होंने रंगों का चयन डिजाइन के अनुसार कैसे किया जाता है, इसकी भी जानकारी प्रतिभागियों को दी। कार्यक्रम को सफल बनाने में विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. अनु, विन्नू पुंडीर, रजनीकांत, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजीत कुमार मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी तथा करुणाकर शर्मा आदि ने योगदान दिया।

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

प्रिंटमेकिंग पर कार्यशाला का आयोजन



मुजफ्फरनगर : श्री राम कॉलेज के ललित कला विभाग द्वारा कपड़े पर प्रिंटमेकिंग पर दो दिवसीय कार्यशाला का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। जिसका उद्देश्य रचनात्मकता को बढ़ावा देना और नवीन कलात्मक तकनीकों की खोज करना था। ललित कला विभाग में आयोजित इस कार्यक्रम ने प्रतिभागियों का मार्गदर्शन कर उन्हें कपड़े पर प्रिंटमेकिंग की कला सीखने और अभ्यास करने के लिए एक समृद्ध मंच प्रदान किया। इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डा. मनोज धीमान ने कहा कि ललित कला विभाग हमेशा से ही इस प्रकार के कार्यक्रम के माध्यम से नई नई तकनीकियों से अवगत कराता रहता है, जिससे छात्र और छात्राएं को एक श्रेष्ठ रोजगार का लाभ मिल सके। ललित कला विभाग के निदेशक डा. मनोज धीमान, जिनकी दूरदर्शिता और विशेषज्ञता ने कार्यक्रम को एक नया दृष्टिकोण दिया। इस अवसर पर कार्यक्रम की समन्वयक मीनाक्षी काकरन ने विभिन्न प्रिंट मेकिंग तकनीकों के बारे में बताया तथा कार्यशाला के लिए विभिन्न प्रकार के कपड़ों जैसे शिफॉन, ऑर्गेंजा, कॉटन आदि का प्रयोग करने के बारे में बताया। उन्होंने रंगों का चयन डिजाइन के अनुसार कैसे किया जाता है, इसकी भी जानकारी प्रतिभागियों को दी। कार्यक्रम को सफल बनाने में विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. अनु, बिन्नू पुंडीर, रजनीकांत, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजीत कुमार मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी तथा करुणाकर शर्मा आदि ने योगदान दिया।

दीप प्रज्ज्वलित कर किया। डॉ० ...विचारों का सकारात्मक रखते हुए ...बताया कि विद्यार्थियों को अपना

प्रिंटमेकिंग पर कार्यशाला का आयोजन



मुजफ्फरनगर (एमटी न्यूज)। श्री राम कॉलेज के ललितकला विभाग द्वारा दो दिवसीय कार्यशाला मे छात्राओं ने कपड़े प्रिंटमेकिंग के सीखे गुर श्री राम कॉलेज के ललित कला विभाग द्वारा कपड़े पर प्रिंटमेकिंग पर दो दिवसीय कार्यशाला का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। जिसका उद्देश्य रचनात्मकता को बढ़ावा देना और नवीन कलात्मक तकनीकों की खोज करना था। ललित कला विभाग में आयोजित इस कार्यक्रम ने प्रतिभागियों का मार्गदर्शन कर उन्हें कपड़े पर प्रिंटमेकिंग की कला सीखने और अभ्यास करने के लिए एक समृद्ध मंच प्रदान किया। इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डॉ0 मनोज धीमान ने कहा कि ललित कला विभाग हमेशा से ही इस प्रकार के कार्यक्रम के माध्यम से नई नई तकनीकियों से अवगत कराता रहता है, जिससे छात्र और छात्राएं को एक श्रेष्ठ रोजगार का लाभ मिल सके। ललित कला विभाग के निदेशक डॉ0 मनोज धीमान, जिनकी दूरदर्शिता और विशेषज्ञता ने कार्यक्रम को एक नया ष्टिकोण दिया। इस अवसर पर कार्यशाला की समन्वयक मीनाक्षी काकरान ने सभी उपस्थित लोगों के लिए सुचारू संगठन और निर्बाध जुड़ाव सुनिश्चित किया। मीनाक्षी काकरान के साथ मिलकर प्रतिभागियों ने डिजाइन अवधारणा, स्थानांतरण तकनीक और कपड़े पर रंगों के अनुप्रयोग सहित प्रिंटमेकिंग के विविध पहलुओं के बारे में जाना। व्यावहारिक सूत्रों के माध्यम से, उन्होंने अद्वितीय टुकड़े बनाए, अपने कलात्मक कौशल और इस बहुमुखी कला रूप की समझ को बढ़ाया। कार्यशाला में छात्रों, संकाय सदस्यों और कला प्रेमियों की उत्साहवर्धक भागीदारी देखी गई। जिससे इस कार्यशाला ने शानदार सफलता प्राप्त की। इस प्रकार की पहल रचनात्मकता को बढ़ावा देने और कला के क्षेत्र में कौशल विकास के अवसर प्रदान करने के लिए ललित कला विभाग की प्रतिबद्धता को दर्शाती है। इस अवसर पर कार्यक्रम की समन्वयक मीनाक्षी काकरन ने विभिन्न प्रिंट मेकिंग तकनीकों के बारे में बताया तथा कार्यशाला के लिए विभिन्न प्रकार के कपड़ों जैसे शिफॉन, ऑर्गेंजा, कॉटन आदि का प्रयोग करने के बारे में बताया। उन्होंने रंगों का चयन डिजाइन के अनुसार कैसे किया जाता है, इसकी भी जानकारी प्रतिभागियों को दी। कार्यक्रम को सफल बनाने में विभाग के सहायक प्रोफेसर डॉ. अनु, बिन्नू पुंडीर, रजनीकांत, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजीत कुमार मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी तथा करुणाकर शर्मा आदि ने योगदान दिया।

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar