Shri Ram College Muzaffarnagar
Department of Fine Arts
One-Week Workshop by Pidilite Industries

Date: 15/04/2025

NOTICE

The Fine Arts Department is organizing a One-Week Workshop conducted by experts from Pidilite Industries.

Duration: 23/4/25 to 30/4/25
Venue: Fine Arts Studio
Time: 10:00am – 3:00 pm

This workshop aims to encourage creativity and sustainability by teaching students how to transform everyday waste materials into useful and artistic items.

Topics include:

- Tanjor Painting
- Meenakari Work
- Lippan Art
- Gota patti work
- Eco-friendly art techniques

All interested students are requested to give their names to their respective class coordinators by 20/4/25

Cc:

1. To the Director, Department of Fine Arts

Mrs. Minakshi Kakran
Head of Department
Department of Fine Arts

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Report Summary: One-Week Art & Craft Workshop
Organized by the Fine Arts Department

The **Fine Arts Department** successfully conducted a **One-Week Workshop** from **23rd to 30th April 2025**, in collaboration with **experts from Pidilite Industries.** The primary objective of the workshop was to **promote creativity and sustainability** by guiding students in transforming **waste and everyday materials into functional and artistic creations.** Total 57 students participated in this workshop.

A special highlight of the workshop was a **guest lecture by Ms. Rana Parveen,** a highly experienced expert in handcraft with **26 years of teaching experience** in the field. Her session was highly engaging and informative, inspiring students through her deep knowledge of traditional Indian crafts and innovative techniques.

Key Art Forms Covered:

- **Tanjore Painting**
- **Meenakari Work**
- **Lippan Art**
- **Gota Patti Work**
- **Eco-Friendly Art Techniques**

Held daily at the **Fine Arts Studio** from **10:00 AM to 3:00 PM,** the workshop saw **active and enthusiastic participation** from students across departments. Under the guidance of professionals, students received **hands-on training** in both traditional and modern decorative arts.

The workshop successfully merged **heritage craft techniques with sustainable art practices,** motivating students to think creatively and responsibly. It provided an enriching platform for learners to **enhance their artistic skills, appreciate Indian craft heritage,** and **understand the importance of eco-conscious design.**

On the final day of the workshop, an exhibition was organized to showcase the creative work produced by the students.

The event commenced with **Dr. Prerna Mittal** warmly welcoming **Ms Rana Parveen** by presenting her with a bouquet. **Dr. Ashok Kumar,** Director of Shri Ram College, along with **Dr. Vineet Sharma,** honored Ms. Rana Parveen by presenting her with a memento as a token of appreciation.

To further express their respect, **Dr. Shweta Rathi** and **Dr. Pooja Tomar** adorned her with a traditional *Patka.*

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

The event concluded with a heartfelt **vote of thanks** delivered by **Dr. Manoj Dhiman**, Director of the Fine Arts Department, acknowledging the efforts of all participants and guests who contributed to the success of the workshop and exhibition.

Reported by:
Mrs. Minakshi Kakran
HOD Fine Arts Dept.
Muzaffarnagar

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Shri Ram College, Muzaffarnagar

Department of Fine Arts

Pidilite Workshop

Date- 23-04-2025 to 30-04-2025

S.NO.	ROLL NO	STUDENT'S NAME	FATHER'S NAME	23	24	25	26	27	28	29	30
1	237422040039	SARTHAK KUMAR	SUNIL KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
2	247422040002	AAYAN	IRSHAD	P	P	P	P	\	P	P	P
3	247422040003	ABHIMANAYU VAIDWAN	ARVIND KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
4	247422040004	AFIFA ANJUM	RASHID HUSSAIN	P	P	P	P	\	P	P	P
5	247422040005	AJEET SAINI	NARESH KUMAR SAINI	P	P	P	P	\	P	P	P
6	247422040006	AKSHARA GARG	RAJ SHARAN GARG	P	P	P	P	\	P	P	P
7	247422040007	AKSHITA MAAN	ANIL MAAN	P	P	P	P	\	P	P	P
8	247422040008	ALINA SAIFI	AHASAN SAIFI	P	P	P	P	\	P	P	P
9	247422040009	ANANYA VERMA	RAHUL VERMA	P	P	P	P	\	A	P	P
10	247422040010	ANSHIKA	ASHOK KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
11	247422040011	ANUSHA	RASHID	P	P	P	P	\	P	P	P
12	247422040012	ARADHANA	RAJESH KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
13	247422040013	AVESH KUMAR	DEVENDRA KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
14	247422040014	BHUMI VERMA	KAMAL VERMA	P	P	P	P	\	P	P	P
15	247422040015	DANISH ALI	IRSHAD TYAGI	P	P	P	P	S	P	P	P
16	247422040016	GEET NAYAK	PRAMOD KUMAR	P	P	P	P	U	P	P	P
17	247422040017	ISHA SAINI	BIJENDRA KUMAR	P	P	P	P	N	P	P	P
18	247422040018	KAJAL	SANDEEP KUMAR	P	P	P	P	D	P	P	P
19	247422040019	KAMY	DHARMENDRA	P	P	P	P	A	P	P	P
20	247422040020	KAYANAAT RANA	KHALID RANA	P	P	P	P	Y	P	P	P
21	247422040021	KHUSHI	PRAMOD KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
22	247422040022	KM ANJALI	RAJENDRA KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
23	247422040023	KRISHNA GOEL	VASU VASANT GOEL	P	P	P	P	\	P	P	P
24	247422040024	LAVI	NITIN KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
25	247422040025	MAHIMA VASHISHTHA	ATUL	P	P	P	P	\	P	P	P
26	247422040026	MANSI	JATAN SINGH	P	P	P	P	\	P	P	P
27	247422040027	MANSI DEVI	BANSAL	P	P	P	P	\	P	P	P
28	247422040028	MEENAKSHI RANA	ANANGPAL RANA	P	P	P	P	\	P	P	P
29	247422040029	MUBASSARIN	NASEEM AHMED	P	P	P	P	\	P	P	P
30	247422040030	NAINSI	VEDPRAKASH	P	P	P	P	\	P	P	
31	247422040031	NEHA	RISHIPAL	P	P	P	P	\	P	P	P
32	247422040032	NEHA	DHARMVEER	P	P	P	P	\	P	P	P
33	247422040033	PALAK	NAVNEETKUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
34	247422040035	PRIYANKA KUMARI	SURENDRA SHARMA	P	P	P	P	\	P	P	P
35	247422040036	PRIYANSHI	AMIT KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
36	247422040038	RIMJHIM	SAHAJOR SINGH	P	P	P	P	S	P	P	P
37	247422040039	RITIKA VERMA	RAJNEESH VERMA	P	P	P	P	U	P	P	P
38	247422040040	RIYA	KIRSHAN PAL	P	P	P	P	N	P	P	P
39	247422040041	SAKSHAM MOHAN	RAMESH KUMAR	P	P	P	P	D	P	P	P
40	247422040042	SAKSHI	SUNIL KUMAR	P	P	P	P	A	P	P	P
41	247422040043	SHAGUN	KRISHAN KUMAR	P	P	P	P	Y	P	P	P
42	247422040044	SHAKSHI PAL	PAVITRA PAL	P	P	P	P	\	P	P	A
43	247422040045	SHANKER	VINOD KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
44	247422040046	SHIVANI KUMARI	RATISEKHAR KUMAR NIRALA	P	P	P	P	\	P	P	P
45	247422040047	SHRISHTI JAIN	RAJEEV JAIN	P	P	P	P	\	P	P	P
46	247422040049	SIMRAN	SUBHASH CHAND	P	P	P	P	\	P	P	P
47	247422040050	SNEHA	RAJESH KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
48	247422040051	SWATI INDRAWAL	RAJKUMAR	P	P	P	A	\	P	P	P
49	247422040052	SwaTI KATARIA	RAMLAL	P	P	P	P	\	P	P	P
50	247422040053	TANU	SANJAY KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
51	247422040054	TANU PUNDIR	SHISPAL SINGH	P	P	P	P	\	P	P	P
52	247422040055	TANVI SAINI	UMESH KUMAR	P	P	P	P	\	P	P	P
53	247422040056	VAGISHA CHOUDHARY	VIKAL CHOUDHARY	P	P	P	P	\	P	P	P
54	247422040057	VAISHALI	RAMBEER	P	P	P	P	\	P	P	P
55	247422040058	VANSHIKA VERMA	DEVENDRA KUMAR VERMA	P	P	P	P	\	P	P	P
56	247422040059	VISHU	SEETA RAM	P	P	P	P	\	P	P	P
57	247422040001	AAYAN	JULFUKAR	P	P	P	P	\	P	P	P

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar





Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar





Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

श्रीराम कॉलेज में भारतीय कलाओं के उत्सव और संरक्षण के लिए समर्पित एक सप्ताह की कार्यशाला का आयोजन





मुजफ्फरनगर। ललित कला विभाग ने हाल ही में पारंपरिक भारतीय कलाओं के उत्सव और संरक्षण के लिए समर्पित एक सप्ताह की कार्यशाला का आयोजन किया। सर्वप्रथम कार्यशाला का उद्घाटन पारंपरिक कला के क्षेत्र की सुश्री राणा प्रवीण के प्रेरक मुख्य भाषण के साथ हुआ। अपने संबोधन में सुश्री राणा प्रवीण ने भारत की समृद्ध कलात्मक विरासत को संरक्षित करने के महत्व पर जोर दिया और नवोदित कलाकारों को पारंपरिक ढांचे के भीतर अन्वेषण और नवाचार करने के लिए प्रोत्साहित किया। पूरे सप्ताह प्रतिभागियों ने सुश्री राणा प्रवीण के नेतृत्व में गहन सत्रों में भाग लिया। इन जटिल कला रूपों में गहन ज्ञान और व्यावहारिक अनुभव प्राप्त किया। सुश्री राणा प्रवीण ने मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारम्परिक कला रूपों की ऐतिहासिक जानकारी दी। इसके पश्चात इन सभी कलाओं को उन्होंने प्रयोगात्मक तरीके से सभी विद्यार्थियों को कार्य करवाया। विद्यार्थियों ने इस कार्यशाला में भाग लिया, और बड़े ही उत्साह के साथ अपने कार्य का प्रदर्शन किया। यह कार्यशाला एक सप्ताह तक चली। इस कार्यशाला में मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारंपरिक कला रूपों में व्यावहारिक सत्र और प्रदर्शन शामिल थे।।

इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डॉ मनोज धीमान ने बताया की ललित कला विभाग युवा पीढ़ी के बीच पारंपरिक कलाओं को बढ़ावा देने के लिए इस तरह की पहल की मेजबानी जारी रखने की योजना पर काम रहा है। और जीवंत और संवादात्मक माहौल ने छात्रों और कला प्रेमियों को भारत की सांस्कृतिक जड़ों से निकटता से जुड़ने का मौका दिया है।

अन्त में ललित कला विभाग के निदेशक डा0 मनोज धीमान ने सुश्री राणा प्रवीण को स्मृति चिन्ह और बुकें भेंट कर उनको सम्मनित किया। ललित कला विभाग की इस कार्यशाला को सफल बनाने में विभागाध्यक्षा मीनाक्षी काकरान, प्रवक्ता डॉ अनु, रजनीकांत, बिन्नू पुंडीर, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजित मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी और करुणाकर शर्मा ने योगदान दिया।

श्रीराम कॉलेज के ललित कला विभाग में पारंपरिक कलाओं की कार्यशाला का आयोजन



मुजफ्फरनगर (एमटी न्यूज)। ललित कला विभाग ने हाल ही में पारंपरिक भारतीय कलाओं के उत्सव और संरक्षण के लिए समर्पित एक सप्ताह की कार्यशाला का आयोजन किया। सर्वप्रथम कार्यशाला का उद्घाटन पारंपरिक कला के क्षेत्र की सुश्री राणा प्रवीण के प्रेरक मुख्य भाषण के साथ हुआ। अपने संबोधन में सुश्री राणा प्रवीण ने भारत की समृद्ध कलात्मक विरासत को संरक्षित करने के महत्व पर जोर दिया और नवोदित कलाकारों को पारंपरिक ढांचे के भीतर अन्वेषण और नवाचार करने के लिए प्रोत्साहित किया। पूरे सप्ताह प्रतिभागियों ने सुश्री राणा प्रवीण के नेतृत्व में गहन सत्रों में भाग लिया। इन जटिल कला रूपों में गहन ज्ञान और व्यावहारिक अनुभव प्राप्त किया। सुश्री राणा प्रवीण ने मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारम्परिक कला रूपों की ऐतिहासिक जानकारी दी। इसके पश्चात इन सभी कलाओं को उन्होंने प्रयोगात्मक तरीके से सभी विद्यार्थियों को कार्य करवाया। विद्यार्थियों ने इस कार्यशाला में भाग लिया, और बड़े ही उत्साह के साथ अपने कार्य का प्रदर्शन किया। यह कार्यशाला एक सप्ताह तक चली। इस कार्यशाला में मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारंपरिक कला रूपों में व्यावहारिक सत्र और प्रदर्शन शामिल थे।

इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डॉ मनोज धीमान ने बताया की ललित कला विभाग युवा पीढ़ी के बीच पारंपरिक कलाओं को बढ़ावा देने के लिए इस तरह की पहल की मेजबानी जारी रखने की योजना पर काम रहा है। और जीवंत और संवादात्मक माहौल ने छात्रों और कला प्रेमियों को भारत की सांस्कृतिक जड़ों से निकटता से जुड़ने का मौका देता रहा है। अन्त में ललित कला विभाग के निदेशक डा0 मनोज धीमान ने सुश्री राणा प्रवीण को स्मृति चिन्ह और बुकें भेंट कर उनको सम्मनित किया। ललित कला विभाग की इस कार्यशाला को सफल बनाने में विभागाध्यक्षा मीनाक्षी काकरान, प्रवक्ता डॉ अनु, रजनीकांत, बिन्नू पुंडीर, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजित मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी और करुणाकर शर्मा ने योगदान दिया।

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar

समृद्ध कलात्मक विरासत को संरक्षित करने के महत्व पर बल

● जनवाणी संवाददाता, मुजफ्फरनगर

ललित कला विभाग ने हाल ही में पारंपरिक भारतीय कलाओं के उत्सव और संरक्षण के लिए समर्पित एक सप्ताह की कार्यशाला का आयोजन किया। सर्वप्रथम कार्यशाला का उद्घाटन पारंपरिक कला के क्षेत्र की राणा प्रवीण के प्रेरक मुख्य भाषण के साथ हुआ। अपने संबोधन में उन्होंने भारत की समृद्ध कलात्मक विरासत को संरक्षित करने के महत्व पर जोर दिया और नवोदित कलाकारों को पारंपरिक ढांचे के भीतर अन्वेषण और नवाचार करने के लिए प्रोत्साहित किया।



पूरे सप्ताह प्रतिभागियों ने राणा प्रवीण के नेतृत्व में गहन सत्रों में भाग लिया। इन जटिल कला रूपों में गहन ज्ञान और व्यावहारिक अनुभव प्राप्त किया। राणा प्रवीण ने मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारम्परिक कला रूपों की ऐतिहासिक जानकारी दी। इसके पश्चात इन सभी कलाओं को उन्होंने प्रयोगात्मक तरीके से सभी विद्यार्थियों को कार्य करवाया। विद्यार्थियों ने इस कार्यशाला में भाग लिया, और बड़े ही उत्साह के साथ अपने कार्य का प्रदर्शन किया। यह कार्यशाला एक सप्ताह तक चली। इस कार्यशाला में मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारंपरिक कला रूपों में व्यावहारिक सत्र और प्रदर्शन शामिल रहे। इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डॉ मनोज धीमान ने बताया की ललित कला विभाग युवा पीढ़ी के बीच पारंपरिक कलाओं को बढ़ावा देने के लिए इस तरह की पहल की मेजबानी जारी रखने की योजना पर काम रहा है। और जीवंत और संवादात्मक माहौल ने छात्रों और कला प्रेमियों को भारत की सांस्कृतिक जड़ों से निकटता से जुड़ने का मौका देता रहा है। अन्त में ललित कला विभाग के निदेशक डा. मनोज धीमान ने राणा प्रवीण को स्मृति चिन्ह और बुके भेंट कर उनको सम्मनित किया। ललित कला विभाग की इस कार्यशाला को सफल बनाने में विभागाध्यक्षा मीनाक्षी काकरान, प्रवक्ता डॉ अनु, रजनीकांत, बिन्नू पुंडीर, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजित मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी और करुणाकर शर्मा ने योगदान दिया।

श्रीराम कॉलेज के ललित कला विभाग में पारंपरिक कलाओं की कार्यशाला का आयोजन



मुजफ्फरनगर, 29 अप्रैल (चुस)। ललित कला विभाग ने हाल ही में पारंपरिक भारतीय कलाओं के उत्सव और संरक्षण के लिए समर्पित एक सप्ताह की कार्यशाला का आयोजन किया। सर्वप्रथम कार्यशाला का उद्घाटन पारंपरिक कला के क्षेत्र की राणा प्रवीण के प्रेरक मुख्य भाषण के साथ हुआ। अपने संबोधन में राणा प्रवीण ने भारत की समृद्ध कलात्मक विरासत को संरक्षित करने के महत्व पर जोर दिया और नवोदित कलाकारों को पारंपरिक ढांचे के भीतर अन्वेषण और नवाचार करने के लिए प्रोत्साहित किया। पूरे सप्ताह प्रतिभागियों ने राणा प्रवीण के नेतृत्व में गहन सत्रों में भाग लिया। इन जटिल कला रूपों में गहन ज्ञान और व्यावहारिक अनुभव प्राप्त किया। राणा प्रवीण ने मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारम्परिक कला रूपों की ऐतिहासिक जानकारी दी। इसके पश्चात इन सभी कलाओं को उन्होंने प्रयोगात्मक तरीके से सभी विद्यार्थियों को कार्य करवाया। विद्यार्थियों ने इस कार्यशाला में भाग लिया और बड़े ही उत्साह के साथ अपने कार्य का प्रदर्शन किया। यह कार्यशाला एक सप्ताह तक चली। इस कार्यशाला में मीनाकारी, गोटा पट्टी, तंजौर पेंटिंग और लिप्पन कला सहित विभिन्न पारंपरिक कला रूपों में व्यावहारिक सत्र और प्रदर्शन शामिल थे। इस अवसर पर ललित कला विभाग के निदेशक डॉ मनोज धीमान ने बताया कि ललित कला विभाग युवा पीढ़ी के बीच पारंपरिक कलाओं को बढ़ावा देने के लिए इस तरह की पहल की मेजबानी जारी रखने की योजना पर काम रहा है और जीवंत और संवादात्मक माहौल छात्रों और कला प्रेमियों को भारत की सांस्कृतिक जड़ों से निकटता से जुड़ने का मौका देता रहा है। अन्त में ललित कला विभाग के निदेशक डा. मनोज धीमान ने सुश्री राणा प्रवीण को स्मृति चिन्ह और बुके भेंट कर उनको सम्मनित किया। ललित कला विभाग की इस कार्यशाला को सफल बनाने में विभागाध्यक्षा मीनाक्षी काकरान, प्रवक्ता डॉ. अनु, रजनीकांत, बिन्नू पुंडीर, रीना त्यागी, मयंक सैनी, अजित मन्ना, सोनी श्रीवास्तव, सिद्धार्थ, शहजादी और करुणाकर शर्मा ने योगदान दिया।

Co-ordinator
IQAC, Shri Ram College
Muzaffarnagar

Chairman
IQAC, Shri Ram College,
Muzaffarnagar